Poema Drammatico

DI FRANCESCO GUIDI

posto in Musica

DA

GIOVACCHINO MAGLIONI

Prezzo *Fr.* 35

FIRENZE

Presso G.-G. Guidi Editore di Musica Borgo de' Greci n.° 238.

ROMA — Società Tiberina.

MANFREDO

Poema Drammatico

DI

FRANCESCO GUIDI

Posto in Musica

da

GIOVACCHINO MAGLIONI

Riduzione dell'Autore *Proprietà dell'Autore*

MANFREDO

Parte Prima **Scena Prima**

ARGOMENTO

La solitudine di un gotico Castello, posto sulla sommità delle Alpi, e il silenzio della notte sono due potenti circostanze, che accrescono l'orrore del rimorso onde è lacerata l'anima del Conte Manfredo il quale tenta invano dimenticare un misterioso delitto. Con la scienza evoca i fantasmi della sua calda immaginazione simboleggiati negli spiriti degli elementi, ma questi non hanno il potere di attutire il grido della sua coscienza. L'inutilità di questo nuovo tentativo lo rende più certo dell'inferno che ha in cuore, e questa tremenda certezza lo fà cadere privo di sensi _ Astarte, la misteriosa vittima di Manfredo, essendo ora tra gli spiriti celesti, per adempiere a un divino precetto cerca di salvar l'anima del reo Manfredo dalla morte eterna, e a lui parlando in visione, dimostra con quanto amore accoglie Iddio il peccatore pentito, e lo consiglia a chiedere lume alla divina sapienza, e non già alla vana scienza del Mondo.

Una Galleria

MEZZANOTTE *MANFREDO SOLO*

Recitativo Evocazione, e Cori di Spiriti _ **Prezzo F**

N.º 1. **Molto sostenuto**

PIANO—FORTE

p

espress.

cres.

MANFREDO
Recit:
Oh not_te orri_bil notte il sonno
a piacere
cres. molto
trem
F
mio sonno non è ma succession tre_menda di tor_bidi pen_sier!....
di crudi affet_ti
freme dentro al mio
pp
marcato
p
6

cor freme dentro al mio cor la lotta e _ ter _ na
Eppure io vi _ _ vo e con la scienza io credo temprar la voce del do lor temprare il
gri _ do del ri _ mor _ _ so? Ah! forsen_nato forsennato fos_s'i _ o!
All.o molto
più non a _ vre _ i la ma_le_det_ta i_
Ped.
_ de _ a dell' o _ ra or_renda
Da che de_ser _ to so _ li_ta_rio io
Ritar. molto
Ritar. molto

vi _ vo morto alla speme morto alla speme ed all' a _ mor
Lento
Silenzio
All.o
si prenda l'u_sa_to uf _ fi _ _ _ cio
All.o deciso
Es _ se _ ri
mis _ te _ rio _ _ si
Spir _ ti dell'

1162

u ni ver so illu mi na to
voi ch'io cer ca i nel le te ne
bre e nelle re gio ni di lu ce voi che in
sf
ff
dim
p
pp

_ tor _ no alla ter _ ra va _ ga _ te e nelle es _ sen _ ze più sot _ ti _ li a _ bi _
_ ta _ te io vi scon _ giu _ ro Per quell' in _ can _ to che poter mi diede sopra di voi Des_
_ ta _ te _ vi o _ là sor _ ge _ te sorgete appari _ te!
Adagio
Primo tempo
ritar
FF
accele
cres

vi co _ man _ do d'ub_bi _ di _ re al mio cen _ _ _ no
cres.
sf
sf
I
CORO DI SPIRITI DELLA TERRA
All.o non tanto
BASSI SOLI
cres.
dim.
Noi scor_riam con pie invi _ si_bi_le le re _ gio_ni del_la ter _ _
All.o non tanto
Piano-Forte
cres
dim

cres.
_ ra
Siamo noi da tan_ti se_co_li mi_ti in pace e fe_ri in guer _
FF
cres.
p
F
_ ra
De' tuoi carmi il suono ma _ gi _ co
FF
marcato
Qui ne tragge in tuo po_ter De' tuoi
F
F

car – mi il suo – no ma – gi – co Qui
F
ff
cres.
ne tragge in tuo po – ter De' tuoi car – mi il
F
p
p
suo – no ma – gi – co Qui ne
cres
F
cres.

tragge in tuo po _ ter
Del _ la
ter _ ra ai nu _ di
Spi _ ri _ ti
8a
ff
dim.
p
Fa'
pa _ le _ se il tuo pen _ sier
dim.
cres.
ff
De'
tuoi car _ mi il suo _ no ma _ gi _ co
p
cres

Quì ne trag_ge in tuo po _ ter qui ne
cres. molto
tragge in tuo po _ ter Del_la terra ai nu_di spi_ri_ti fa pa_le_se il tuo pen_
cres.
fp
p
fp
p
_ sier Fa' pa_le _ se il tuo pen _ sier
p
FF
fp
dim.
F
fp

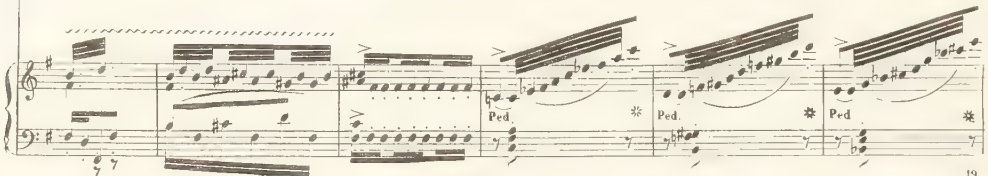
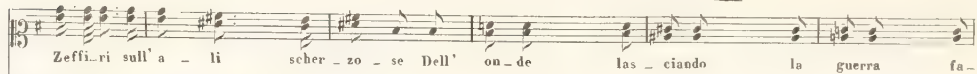
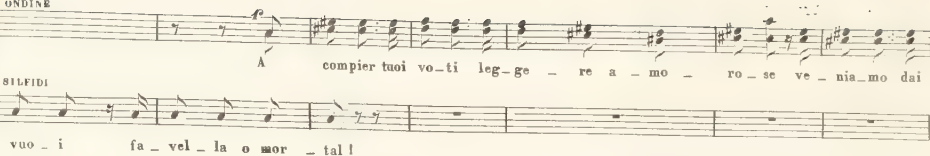
II

CORO DI SPIRITI DELL' ACQUA E DELL' ARIA

_ ro _ se ve _ nia _ mo dai Zef_fi ri sull' A _ _ li amo _ ro _ se
ve _ nia _ mo dai Zeffi _ ri sull' A _ li sull' A _ li scher_
_ zo _ se Dell' On _ de las _ cian _ do la guer _ ra fa _ tal
cres.

SILFIDI
Le fi_glie dell' a_e_re che u_dir lo scongiu_ro t'ar
_re_ca_ no un ra_pi_do soc_cor_so si_cu_ro fa_vella che
vuo_i fa_vel la o mor_tal! fa_vel_la che
cres

1462

ONDINE
A compier tuoi vo_ti leg_ge _ re a _ mo _ ro _ se ve _ nia_mo dai
SILFIDI
vuo _ i fa _ vel _ la o mor _ tal!
tre
Zeffi_ri sull'a _ li scher _ zo _ se Dell' on_de las _ ciando la guerra fa _
Ped.
Ped.
Ped

16
guer_ ra fa_
.tal la guerra fa _ tal fa _ vel _ la
cres
F
fa _ vella fa _ vel _ la
cres
F
F
dim
A _ com_pier tuoi vo _ ti leg_ge _ re a _ mo _ ro _ se ve _ nia_mo dai Zeffi_ri sull'
Le fi _ glie dell' a _ e_re che u_dir lo scon_giu _ro t' ar_re _ ca _ no un ra_pido soc_
F
20
1162

a — li schĕr_zo — se
ve — nia — mo dai Zeffi ri sull'
— cor — so si cu — ro
T'ar — re — ca — no un ra_pi_do soc_
F
p
a — li
sull' a — li scher — zo — se
Dell' on — de las_
— cor — so
soc — cor — so si — cu — ro fa — — — —
leggerissimo
Ped.

_ cian _ do dell' on _ de las _ cian _ do la guer _ ra fa _ tal! fa _ vel _
_ vel _ la o mor _ tal fa _ vel _ la o mor _ tal! fa _ vel _
Ped
Ped.
_ la . che vuo_i fa _ vel_ la o mor_ tal! fa _ _ vel _ _
_ la che vuo_i fa _ vel_ la o mor_ tal! fa _ _ vel _ _
cres.
Ped.

_ la che vuoi fa _ vella fa _ vella che vuoi o mortal!
_ la che vuoi fa _ vella fa _ vella che vuoi o mortal!
Ped.
fa _ _ vel _ _ la che vuo _ i fa _ vel _ la fa _
cres.
fa _ _ vel _ _ la che vuo _ i fa _ vel _ la fa _
cres.
cres.

FF
_vel_la che vuo_i o mortal!
_vel_la che vuo_i o mortal!
FF
FF
PP leggerissimo
ritar.
molto
PP
una corda
PPP
24

len _ te Piu s'estol_le con cu_po fra_gor piu s'estol le con cu_po fra gor
All°
mf
_len _ te Piu s'estol_le con cu_po fra_gor piu s'estol_le con cu_po fra_gor
mf
_len _ te Piu s'estol_le con cu_po fra_gor piu s'estol_le con cu_po fra_gor
noi mo
FF
marcato
F
All°
mf
noi mo _ vem_mo al possen_te tuo
noi mo _ vem_mo al possen_te tuo car_me pos _ sen _ te car_me
_ vem_mo al possen_te tuo car_ me al pos _ sen _ te pos _ sen _ te car_me
cres
F

1162

dim.
car _ me La na _ tal nostra stan _ za las _ cian _ do nostra stan _ za lascian _ do
La natal nostra stan _ za lascian _ do nostra stan _ za lascian _ do
La natal nostra stan _ za lascian _ do nostra stan _ za las _ cian _ do
FF
A noi giunse il sovran tuo co _ man _ do
A noi giunse il sovran tuo co _ man _ do
A noi giunse il sovran tuo co _ man _ do

cres.
Co me cenno d'un nostro Si _ gnor
A noi
Co _ me cenno d'un notro Si _ gnor
A noi
Co _ me cenno d'un nostro Si _ gnor
A noi
giun _ se il So _ vran tuo co man _ do si
giun _ se il So _ vran tuo co man _ do si
giun se il So _ vran tuo co man _ do si

cres
pos _ sen _ te car _ me
mf
noi mo _ vèm _ mo al possente tuo
noi mo _ vemmo al possen _ te tuo car _ me
pos _ sen _ te
_ vem _ mo al possen _ te tuo car _ me
pos _ sen _ te car _ me
car _ me
pos _ sen _ te car _ me
La na _ tal nos _ tra stan _ za las _
La natal nos tra stan _ za las _ cian _ do
dim
noi mo _ vem _ mo al possen _ te tuo car _ me
La na _ tal nos _ tra stan _ za lascian _
sf
F
dim.

1162

_ cian _ do nostra stan za lascian _ do FF A noi giunse il So _ vran tuo co _ man _ do
nostra stan _ za lascian _ do FF A noi giunse il So _ vran tuo co _ man _ do
. do nostra stan _ za las _ cian _ do FF A noi giunse il So _ vran tuo co _ man _ do
si co _ me cen_no d'un nostro Si gnor
si co _ me cen_no d'un nostro Si gnor
si co _ me cen _no d'un nostro Si gnor

CORO GENERALE

TUTTI GLI SPIRITI

Sostenuto

f

Allegretto

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Sostenuto

f

3

All:to

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Sostenuto

f

cres.

f risoluto

sf

ff

LENTO

sf

32 Ped. ✻

Lento
p sotto voce
SOPRANI 1.i
SOPRANI 2.i
CORO
TENORI
BASSI
Fra l'ombre pal_li _ de di notte bru _ na o _ ve non pe _ ne _ tra
PIANO-FORTE
Lento
pp sotto voce
rag _ gio di lu _ na o_ve la lam_pa_na pres _ so a man _ car

fra l'ombre pal_li_de di not_te bru _ na
pres - so a man _ car fra l'om - bre palli - de di
do_ve non pe_ne tra rag - gio di lu - na do_ve la lam_pa_na
not - te bru_na di not - te di not_te bru_na do -

pres_so è a man _ car pres _ so e a man _ car fra
fra l'ombre pal_li _de
_ ve la lam _ pa_na pres so è a man _ car pres so è a man car
fra _
l'om _ bre pal_li _ de di not _ te bru _ na di not te bru _ na
di not_te bru _ na do_ve la lampa_na rag gio di lu _ na
l'om _ bre di not _ te di not _ te bru _ na
55

cres
ve la lam pa na. dim. pres so è a man car
rag gio di lu na dove la lampa na pres so è a man car
not te bru na do ve la lampa na pres so è a man car
ve la lam pa na pres so è a man car
dim
più p
pres so è a man car pres so è man car
pres so è a man car pres so è man car
pres so è a man car pres so è man car
pres so è a man car pres so è man car
pp
cres.
F

col suon dei ma_gi_ci
col suon dei ma_gi_ci
col suon dei ma_gi_ci
col suon dei ma gi ci scongiu_ri tu i
tre
mercato
scon _ giuri tuo_i Per _ che
scon _ giu_ri tuo_i Per _ che
scon _ giu_ri tuo_i Per _ che
col suon dei magi_ci scongiuri tuo_i Per _ che
tre
mercato

4462

Per _ chè tu n'e _ vo _ chi? per _
Per _ chè tu n'e _ vo _ chi? per _
Per _ chè tu n'e _ vo _ chi? per _
Per _ chè tu n'e _ vo _ chi? per _
cres.
F
_ chè? perche? per _ che
_ chè? perche? per _ che
_ chè? perche? per _ chè tra l'ombre palli _ de di notte bru _ na di not _ te
_ chè? perche? per _ che tra l'ombre palli _ de di notte
sf sf sf F
sf sf sf
8a
Sm

56
do_ve la lampa_na presso è a man_car pres _ so è a man_
dim
do_ve non pe_ne_tra raggio di lu_na do _ ve la lampa _ na pres_so è a man_
bru_na do _ ve la lampana pres _ so è a man_car pres so è a man_
dim
bruna do _ _ ve la lampa_na pres _ so è a man_car pres _ so è a man_
dim
Sin
ff
_car pres so è a mancar
_car pres so è a mancar
_car pres so è a mancar
_car pres so è a mancar
fff
cres molto
F
FF

1162

col suon dei ma_gi ci scon - - - giu ri
col suon dei ma_gi_ci scon giu ri
col suon dei ma_gi_ci scon giu ri
col suon dei magi ci scongiu ri tuo_i col suon dei ma_gi_ci scongiu_ri
tre
marcato
tre
marcato
tuo_i per - chè per _ chè
tuo_i per - chè per _ chè
tuo_i per - chè per _ chè
tuo_i per - chè per _ chè

tu n'e _ vo _ chi
per _ chè per_chè
cres.
per_chè
per chè
per_chè
sotto voce

1162

tu n'e _ vo _ chi
per _ che?
per
tu n'e _ vo _ chi
per _ che?
per_
tu n'e _ vo _ chi
per _ che?
per
tu n'e. _ vo _ chi
per _ che?
per_
_ che?
Chie _ di che vuo _ i? che vuoi?
_ che?
Chie _ di che vuo _ i? che vuoi?
_ che?
Chie _ di che vuo _ i? che vuoi?
Manfredo
che?
Chie _ di che vuo _ i? che vuoi? L'o _

All.o
Coro
bli
o
L' o - blio dai Spi - ri - ti
All.o
FF
dim.
p sempre sotto voce
non puoi spe - rar
L' o - blio dai spi - ri - ti non puoi spe -
F

rar
ff Di tro-ni e sud-di-ti E in te de-
rar
ff Di tro-ni e sud-di-ti E in te de-
rar
ff Di tro-ni e sud-di-ti E in te de-
rar
ff Di tro-ni e sud-di-ti E in te de-
ff sf sf sf
sf sf sf
-si-o
-si-o
-si-o
-si-o
MANFREDO
L'o - bli - o - l'o-
1162
45

D'o - ro e de - li zie E in te de
D'o - ro e de - li zie E in te de -
bli - o
si o
si - o
MANFREDO
L'o - bli - o L'o - bli - o
Coro
L'o - blio dai spi - ri - ti
L'o - blio dai spi - ri - ti
L'o blio dai spi - ri ti
L'o blio dai spi - ri - ti
dim

(164)

cres.
non puoi spe _ rar L'o _ blio dai Spi _ ri _ ti non puoi spe_
F
_ rar
no
no
p

MANFREDO
Mod.to
Ah sempre nel co_re ah sempre al pensie_ro a_vro la memoria d'orrendo mis_te ro d'orrendo mis_te _
Mod.to
Risoluto con forza
Risoluto
accelerando
Ped.
PIÙ MOSSO
ro Oh! a_tro _ ce tor_men _ to oh! a_tro _ _ ce tor_men _ to mi sen _ to man_
riter
marcato

ritar. molto
_ car mi sen _ to man _ car mi sen _ to mi sen _ to man_
ritar. molto
SOPRANI 1.i 2.
Risoluto
E _ ter _ na nel co _ re a _ vra_i la fe _ ri _ ta E _
a tempo
Risoluto
E _ ter _ na nel co _ re a _ vra_i la fe _ ri _ ta E _
a tempo
Risoluto
E _ ter _ na nel co _ re a _ vra_i la fe _ ri _ ta E _
car
a tempo
Risoluto

ter _ no il rimor _ so e _ ter _ no il ri _ morso d'as _ tar _ te tra di _ ta
E _
ter _ no il rimor _ so e _ ter _ no il ri _ morso d'as _ tar _ te tra _ di _ ta
E
ter _ no il rimor _ so e _ ter _ no il ri _ morso d'as _ tar _ te tra _ di _ ta
E _
sf
sf
sf
sf
_ ter _ na nel co _ re avrai la fe _ ri _ ta e _ ter _ no ri _ mor _ so d'as _ tar _ te tra _
_ ter _ na nel co _ re avrai la fe _ ri _ ta e _ ter _ no ri mor _ so d'as _ tar te tra _
_ ter _ na nel co _ re avrai la fe ri ta e _ ter no ri mor _ so d'as _ tar te tra _
cres
F
50

_ di ta d'as_tar_te tra_di _ ta L'o _ bli _ o di te stes _ so è
_ di _ ta d'as_tar_te tra_di _ ta L'o _ bli _ o di te stes _ so è
_ di ta d'as tar_te tra di _ ta L'o _ bli _ o di te stes _ so e
Ped. FF
FF
va _ no spe _ rar L'o _ bli _ o di te stes _ so è va _ no spe_
va _ no spe _ rar L'o _ bli _ o di te stes _ so è va _ no spe_
va no spe _ rar L'o _ bli o di te stes so e va no spe_
cres

rar
rar
rar
Ah! sem pre nel co _ re ah! sem _ pre al pen_sie _ ro a _ vro la memoria d'orrendo mis_
cres.
cres molto
Risoluto

E _ ter _ no il ri _ _ mor
co _ re a _ vra i la fe _ ri _ ta
co _ re a _ vra _ i la fe _ ri _ ta
sempre più f
so d'a _ star _ te tra _ di _ ta
E _ ter _ no
ri _
d'a star _ te tra _ di ta
E _ ter _ no
ri _
d'a _ star _ te tra _ di _ ta
E _ ter _ no
ri _
sf sf sf
FF
FFF

L'o _ bli _ o di te stes _ so è va _ no spe _ rar L'o _
_ morso L'o _ bli _ o di te stes _ so è va _ no spe _ rar L'o _
_ morso L'o _ bli _ o di te stes _ so è va _ no spe _ rar L'o _
sf
Ped.
cres.
a poco
a poco
_ bli _ o di te stes so è va no spe _ rar L'o _ bli _ o
_ bli o di te stes _ so è va _ no spe _ rar L'o _ bli _ o
_ bli o di te stes so è va _ no spe _ rar L'o _ bli _ o
FF
sf
cres.

e
va_no
spe - rar
e
va_no
spe - rar
e
va_no
spe - rar
Gli Spiriti spariscono
MANFREDO cade svenuto
sf
tre
dim.
f
ff
cresc.
ff
fff
Risoluto
sf
Ped.
Ped.
Ped
sf
56

MANFREDO

Poema Drammatico

DI

FRANCESCO GUIDI

Posto in Musica

da

GIOVACCHINO MAGLIONI

4163

cresc.
ritar.
spe _ ra o mor _ tal
spe _ ra o mor _ tal
rav vi _ sa
mi
spir to son' i _ o del cie _ _ lo
a tempo
F

spe ra spe _ ra o mor _ tal spirto del ciel son i _ o del
cie _ lo vo lai ne' cori em _ pire _ i fran _ to de' sen si il
ve _ lo vol _ _ to in eter_no me_rito fu il bre _ _ ve mio do _ lor
ritar.

spe ra o mor tal
a tempo
mor tal rav vi sa mi del Cie lo
a tempo
cres.
dim.
spir_to del Ciel son i_o del ciel
spe ra o mor
col Canto
tre
una corda
tal o mor tal
spe_ra
spera
tre corde
Ped.
Ped.

Le tue tremen_de sma _ nie de_gne di te non so _ no
PIU MOSSO
F
tre
dim.
FF
Le tue tremen de sma _ nie de gne di te non so _ no no no
dim.
F
sf
tre
no de _ gne di te non so _ no! . . . .
PRIMO TEMPO
Qui scorrono i_ne _ saus _ te le
sf
PP

1163

spe ra
spe ra
spe - ra
spe _ ra o mor - tal
col canto
Ped
spe _ ra o mor _ tal
non chie - de - re
lu _ ce alla scien - za
na
mor _ tal rav _ vi _ sa _ mi del
cres
più F

All.o
Cie - lo spirto del ciel son i_o del cie - - - - - lo Del ver la lu_ce
espress.
f
p
col canto
All.o
F
vi_vi _da so_lo dal cie _ lo e _ ma _ na la lu_ce vi_vi _da
p
cres.
FF
cres
Meno mosso
so _ lo dal cie_lo e_ma _na prin_ci _ pio e fin degl'es_'se_ri e il so _ lo eterno a mor - prin -
Meno mosso
p
ac ce leran do
tre
cres. molto a tempo

All°
_ ci _ pio e fin degl' esse _ ri è il primo è il primo e _ ter _ _ no e _ ter _ no a _
ritar
FF
col canto
1° Tempo
_ mor
spe _ ra o mor _ tal o mor _ tal
Ped.
spe _ ra spe _ _ ra
Ped.

Proprietà dell'Autore

Scena Seconda

1

ARGOMENTO

La sommita del Monte-Bianco con vicino un Eremitaggio

ALBEGGIA

LA PREGHIERA DEL MATTINO

FIRENZE da G. G. Guidi Via dell'Anguillara N° 397

Pen_sieri de_voti vo_la _ te al Si_gnor
mie preci miei voti sos_pi _ ri del cor vo _ la te al Si_gnor vo _ la_te vola _ te al Si-

gnor
il più F possibile
Vo _ la _ te al Si _ gnor Vo _ la _ te al Si _ gnor
Vo _ la _ te al Si _ gnor Vo _ la _ te al Si _ gnor
Vo _ la _ te al Si _ gnor Vo _ la _ te al Si _ gnor
il più F possibile
O An _ ge _ li o San ti ard _ den _ ti d'a_

O as _ tri lu _ cen _ ti d'im men _ _ so splen _
dor d'im_men_so d'immen_so splendor del mon _ do o e_le_men _ ti Lo_
da _ te Lo_da _ te lo_da _ te il Si gnor lo _ da _ te il Si_

An - ge - li o San - ti ar - den - - - ti d'a mor Lo - da - te lo -
Lo - dia - mo lo -
Lo - dia - mo lo -
Lo - dia - mo lo -
da - - te il Si - gnor
dia - mo il Si - gnor
dia - - - - - - - mo il Si - gnor lo -
dia - - - - - - - mo il Si - gnor
dia - - - - mo lo - dia - - - - - - mo il Si - gnor lodia - -

dia _ mo lo dia mo lo _ dia _ mo il Si
lo_dia _ mo lo _ dia _ mo il Si
mo lo _ dia mo il Si _ gnor lo _ dia _ mo il Si_
lo _ dia _ mo il Si _ gnor
gnor
gnor
gnor

Lo_dia_ _ _mo il Si _ gnor
Lo _ dia_mo il Si_gnor
Lo _ dia_mo il Si_gnor
Lo _ dia_mo il Si_gnor
RECITATIVO E DUETTO
O _ ma _ i di quest' or_ri_di monti io deggio all' in_torno esplo_
ALLEGRO

_rar forse languente in mezzo al gelo as_si_de_ra_to giace l' ane_lo vi_a _ tor
LENTO
forse han dis _ trutte le ca_du_te va_langhe l' umi_le ca_so_la_re e il pove_
LENTO
Oh uma_ni_ ta_de
oh Dio
_ te
COL CANTO

Tu fa l. mia pa_ro_la qual vo_ce che conso_la giunger so_a_ve all' in_fe_li_ce ac-
_cen_to terger po_tes_si ter_ger po_tes_si d'ogni afflitto il pian_
_to
trem
ritar

DUETTO
ASTARTE E L'EREMITA
DUETTO
ALLEGRETTO
ped
ASTARTE
T'ar_resta
T'ar_re _ sta o pi _ o
espress
a piacere
apri al_la gioia il co_re
apri al_la gio_ia il co _ re
apri al_la gio _ ia il co_re usar qui
col canto
78
4164

meno mosso
pp
poi l'ardente ca_ri_tà u_sar qui puoi l'arden _ te l'arden _ te l'arden_te ca_ri_tà
sf
sf
ritar.
LENTO
dolcissimo
ritar
Par _ _ _ la l'accen _ _ _ to del di _ vi _ no amor
par _ _ _ la del di _ vi _ no a_

ritar molto
a tempo
mor
Al dis_pera_ _to che a morir che a morir verrà sal_va_lo
mf
ritar molto
sf
PRIMO TEMPO
sal_va_lo deh non pe_ra l'in_fe_del par_la l'accento del di_vi_no amo_re al dis_pe_ra_to che a morir ver-
mf
ra sal_va_lo sal_va_lo deh non pe_ra l'in_fe_del
8a
dim
sf
pp

LENTO
An _ _ _ zi che otten _ _ ga il suo per _ don dal ciel
an _ _ _ zi che otten _ _ _ _ ga il
LENTO
suo perdon dal ciel
sal _ _ va _ lo
deh non po _ ra l'in _ fe _ del
trem
cres
trem
an _ _ zi che otten _ _ ga il suo per _ don dal ciel
an _ _ _ zi che otten _ _ _ _

ga il suo perdon
dal ciel
FF
F
L' EREMITA
Di_o ti rin grazio
io posso un pecca _ tor
PRIMO TEMPO
io posso un pec_ca_ _ tor
rendere al se_no del_la tua bontà
ren_dere al se_no del_la tua bon _ tà
ritar
PP
mf a tempo

Dio ti ringra - zio
io pos - so un pec - ca - tor ren - de - re al seno della tu - a bontà
f
mf
lento
Par - li a quell'al - ma il di - vi - no amor
par - - - li a quell'alma il divino tuo a-
p
- mor par - li a quell'al - ma il di - vi no amor par - li a quell'al - ma a quell'alma il divino tuo amor
a piacere
ALLEGRO
Allegro

Del_la morte il pensier l'e ter. ni tà
a lui si squarci dei miste _ ri il vel
a lui si squar_ ci dei miste_ ri il vel
ASTARTE
sal _ va_lo sal va_lo
col canto
deh non pe ra l'in _ fe del deh no non pe_ra l'in _ fe _ del
EREMITA
a lui si squarci dei miste _ ri il vel a lui si squarci dei miste_ri il vel pian_ga
ritar

an zi che otten ga il
pian ga ed otten ga il
LENTO
suo perdon dal ciel
an zi che otten
pian ga ed otten
ga il perdon il perdon dal
ga il perdon il perdon dal
FF

N.º 4. =FINALE PRIMO= Recitativo, Terzetto e Coro di Angeli e di Demoni.

PREZZO. F.

MANFREDO

Allegro non tanto

PIANO FORTE

FF f espres FF

FF f cres. f

sf
sf
sf
espres
pp
cres
F
trem
pp
p
cres
F
dim
mf

Gli Spirti che invo_ca_i L'obli_o dei mali non con_ces_se_ro a me

Qual suon d'un ar pa dol ce una vo_ce udi_i

ma fu de_li_rio vana il_lu_sion d'un sogno menzo_gnero io mi ri_desto al

4163

E più m'opprime e m'ange l'or_ren_do mio mar _ tir
O ter_ra O au_ro _ ra O

sol che la tua lu_ce a tut_ti span _ di e a tut_ti la gio_ _ia ar_re_chi
ah! tu brillar non puoi di Manfre_do sul cor!
Di que_ _ste ru _ pi sul_la cui scabra sommi _ tà su_bli _ me io
mf
tr
fp
cresc:

fos_ _ _ te
cres.
ped.
EREMITA
Ecco ti rendo o ter _ ra gl' ato_mi tuoi Gran Dio Gran Dio che intendo Gran
trem
Piu mosso
trem.
più mosso trem
Ped
Dio
MANFREDO
O mano cru_de _ le per_chè perchè tu m'ar.
Adagio non troppo
Ped
stacc.

8
_tes_ti in fon _ do alle val _ li se pol to sepol_to sa_re _ i non mai di Man fre_do il
no me inten_des_ti a tor_ to pie_to_ _so coll'em_ _pio coll'empio tu sie _ i
il Cie _ lo e la ter_ra la ter_ _ra e l'in_fer_ _no fan crudo fan crudo go_
94
4466

ASTARTE
espress.
O nu _ _ _ me cle _ men _ te soc _ cor _ _ ri soccor_ri al ca_
FREMITA
ritar.
De'
ver _ no all' empio mio cor all' empio mio cor
pp
col canto
espress.
_du _ to cui speme di scampo all'al _ _ _ _ _ _ _ ma non res _ ta dei ma _ _ lihaisof_
mes _ _ _ ti suoi gior _ _ ni agl' uo _ _ _ _ _ mi _ ni il cor _ so finche Dio nol
Non mai di Manfre _ _ do il no _ _ me intendesti a
FF
FF

_fer to l'or _ ren _ _ da tem _ pes _ _ _ _ ta l'or_ren _ da tem _ _ pes _ _ ta l'or_
vuo_ _ le troncar non è da_ _ _ _ to tron_car non è da_to troncar tron_
tor_ _ _ to pie_to_ _ so coll'em_pio tu sie _ i
_ren_da tem_pes_ta dei ma_li hai soffer_to l'or_renda tem_
car non è da_to las_ciar col_la vi_ta tu credi il ri_mor_ _ so sfug_
non mai di Manfredo il nome inten_des_ _ti no a tor_to pie_to_so coll'empio tu
trem

ASTARTE
pes_ta
EREMITA
_gi_re al flagel_lo del Nume oltrag_gia_to
de' mes_ _ti suoi
MANFREDO
sie i
coll' em_ _ _pio tu sie_i
CORO di
ANGELI
CORO di
DEMONI
O in_can_ti dei sen_si o in_ge_gno d' a_ver_no o in_
PIANO FORTE
tr
p
pp

O nu - - - - me cle - men - te soc - cor - - ri soccorri alca
gior - ni agl' uomini il cor - - so finchè Dio nol vuole troncar non è
coll' em - - pio tu
- canti dei sensi o inge - gno d'a - verno o in - canti dei sensi o in - gegni d'a - ver - no tra -
- canti dei sensi o inge - gno d'a - verno o in - canti dei sensi o in - gegni d'a - ver - no tra -
- canti dei sensi o inge - gno d'a - verno tra - e - - - - - - te all' e - ter - no sup
espress

1465

45
un poco più mosso
– men – – te
soc – corri al ca – du – to
– gel – – lo del nu – me oltrag – gia – to
– to – – so, coll' em – – pio tu sie – i
A lui cas – – ta
A lui cas – – ta
– e – te all'e – terno supplizio del cor
– e – te all'e – terno supplizio del cor
e te all'e – terno supplizio del cor
Ped
un poco più mosso
FF
delicatissimo
1165

fe de av vez za ai qor ten ti sui
fe de av vez za ai qor ten ti sui
van ni dis cen di di spe me e d'a
van ni dis cen di di spe me e d'a
mor sui van ni dis cen di di
mor sui van ni dis cen di di

4465

cres
spe — — me d'a mor
a
F lui cas — ta
spe — — — me d'a — mor
a
F lui cas — — ta
fe — — — de av — — — vez — — — za ai por — — — ten — — ti sui
fe — — — de av — — — vez — — — za ai por — — — ten — — — ti sui
van — ni dis — — — cen — — di di spe — — me d'a — — —
van — — ni dis — — — cen — di di spe — — — me d'a — — —

1165

mor sui van _ ni dis _ cen _ di di spe _ me d'a _
mor sui van _ _ ni dis _ cen _ _ di di spe _ _ me d'a
mor a lui cas _ _ ta fe _ _ de av _ _ vez _ _ za ai por _ _ _
mor a lui cas _ _ ta fe _ _ de av _ _ vez _ _ za ai por _ _
ten _ ti sui van _ ni dis _ _ cen _ _ di di spe _ _ me d'a _ _
ten _ ti sui van ni dis _ _ cen _ _ di di spe _ me d'a _ _

20
ac _ ce _ le _ ran d
al ma non res _ _ ta non res _ _ ta tu sol per sal _ var _ lo siei in ter _ ra ve _
car non è da _ _ to troncar lasciar col _ la vi _ ta tu cre _ di il ri _
pio coll' empio tu sie_i tu sie _ _ i non mai di Man _ fre _ do il no _ me il
A lui cas_ta fe _ de sui van _ ni dis _
A lui cas_ta fe _ de sui van _ ni dis _
O in_can_ _ ti dei sen _ si o in_ge _ _ gni d'a_
O in_can_ _ ti dei sen _ si o in_ge _ _ gni d'a_
O in can _ _ ti dei sen _ si o in_ge _ _ gni d'a_
Ped.
trem
4165

a tempo
ritar
a tempo
_nu _ to dei ma _ li hai sof _ ferto l'orrenda tempes _ _ ta
de' mali hai sofferto l'or_
_mor _ _ _ so tu cre _ _ di
tu
no _ _ _ _ _ me inten_des _ _ _ti il cielo la terra la terra l'in_ter_ _ _ _ _
cen di di spe me d'a mor d'a _ _ mor
_cen _ di di spe _ me d'a _ mor d'a _ _ mor
_ver _ no tra_e _ te all' e _ terno sup_plizio quel cor
_ver _ no tra_e _ te all' e _ terno sup_plizio quel cor
_ver _ no tra_e _ te all' e _ terno sup_plizio quel cor
FF
trem
Ped
ritar
1165
107

ff a tempo
ta
ff
l'orrenda tempes-
to
ff
del nume oltraggiato del
il cie lo la terra la terra l'in - fer no fan
lui cas - ta fe - de dis - ff cen-di dis-cen - di sui
lui cas - ta fe - de dis - ff cen-di dis-cen - di sui
ff o in-can-ti dei sensi o in-ge-gni d'a-verno tra-
ff o in can-ti dei sensi o in-ge-gni d'a verno tra-
ff o in-can-ti dei sensi o in-ge-gni d'a-verno tra-
ff
ff a tempo

a piacere
a tempo dim
ta l'orren da tempes ta!
nu me ol trag gia to!
crudo governo all' empio mio cor mio cor!
van ni di speme d'a mor!
van ni di speme d'a mor!
e te all'e terno supplizio quel cor quel cor!
e te all'e terno supplizio quel cor quel cor!
e te all'e terno supplizio quel cor quel cor!
a tempo dim
col canto
ritar:

EREMITA
STRETTA DEL FINALE I°
25
Allegro assai
F
sf
Ah cessa t'ar_ren
ah
ces_sa t'ar_ren_di po_
_ten_ta sol_tan_to la_va_re col pian_to la va_re col pianto le macchia del cor le macchie del
le mac_chie del cor ah ces_sa t'ar_ren_di

sempre più ff
CORO di DEMONI
O in_
O in _ can_ti dei sensi o in_ge_gni d'a_ver_no tra _ e _ te all'eter_no sup _ pli _ zio quel cor
can ti dei sen _ si o in _ ge_ _gni d'aver_ _no tra _ e_ _te all'e_ter _ no sup _ pli_ _zio quel cor
o in_
o in _ _ ge _ _gni d'a_ _ _ver_ _no tra _ e _ _ _ _te

CORO di ANGELI
all' — e — ter — no suppli — zio sup — pli — zio quel cor o in —
— can — ti dei sen — si o in — ge — gni d'aver — no tra — e — te all'eter — no sup — pli — zio quel cor o in —
all' e — ter — no sup — pli — zio quel cor o in —
lui cas — ta fe — de av — vez — za ai por — ten — ti av —
— can — ti dei sen — si o in — ge — gni d'aver — no tra — e — te all'eter — no sup — pli — zio quel cor tra —
— can — ti dei sen — si o in — ge — gni d'aver — no tra — e — te all'eter no sup — pli — zio quel cor tra —
— can — ti dei sen — si o in — ge — gni d'aver — no tra — e — te all'eter no sup — pli — zio quel cor tra —
1165

cres
o in _ can _ ti dei sen _ si o in _ ge _ gni d'aver _ no tra _ e _ te all'eter _ no sup -
_ can _ ti dei sen _ si o in _ ge _ gni d'a _ ver _ no tra _ e _ te all'e _ ter
_ ge _ gni d'aver _ no d'a _ ver
cres
trem
Ped
a lui cas _ ta fe _ de
pli zio quel cor tra _ e _ te all' e _ ter _ no
sup -
no tra _ e _ te all' e _ ter _ no
sup -
no tra _ e _ te all' e _ ter _ no
sup -
Ped.
Ped.

av - vez - za ai por - ten - ti sui van_ni dis - cen - di di
pli sio quel cor
-pli - sio quel cor
-pli - zio quel cor
ASTARTE
animato
Col san - gue di_vi - no la_va - cro di vi - ta all' al - ma smar_ri - ta ap-
spe - me e d'a - mor
animato

1165

–pres – ta o Si – gnor
EREMITA
Deh ces – sa t'ar–
O in – can ti dei sen–si o inge – gni d'aver–no tra – e te all'e – ter no suppli – zio quel cor
O in – can–ti dei sen–si o inge gni d'aver–no tra–e – te all'e – ter–no suppli – zio quel cor
O in – can–ti dei sen–si o inge – gni d'aver–no tra–e – te all'e – ter–no suppli – zio quel cor
sf
FF
animato a tempo
Col san – gue di – vi – – no la –
ritar...
– ren–di po – trai tu sol–tan – to la – va – re col pianto le mac – – chie del cor po –

MANFREDO
ter _ no fan cru _ _ do go _ ver _ _ no dell' em _ _ pio mio cor
sem _ pre _ cres _ cen _ do
CORO di ANGELI
A lui cas _ ta fe _ de av _ vez _ za ai por _
A lui cas _ ta fe _ de av _ vez _ za ai por _
CORO di DEMONI
CORO di DEMONI
O in _ can _ ti dei sen si o in _ ge _ gni d'aver _ no tra _ e _ te all'eterno sup _
dim

ASTARTE
Col san _ gue di _ vi _ no la _ va _ _ cro di vi _ ta all' al _ _ ma smar_
FREMITA
Deh ces _ sa t'ar _ ren _ di po _
MANFREDO
Il cie _ lo la
CORO di ANGELI
CORO di DEMONI
_ pli _ zio quel cor
_ pli _ sio quel cor
_ pli zio quel cor
mf
cres.

_ri _ _ ta ap _ pres _ ta o Si _ gnor
_tra_i tu sol _ tan _ _ _ to la_va _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
ter_ra la terra l'in_fer _ _ _ no fan cru _ _ _ _ _ do go _ ver _ _ _ _
O in _ _ can_ti dei sen_si o in_ge _ gni d'a_ver_no tra_e _ te all'e _
O in _ _ can_ti dei sen_si o in_ge _ gni d'a verno tra_e _ te all'e
O in _ _ can_ti dei sen_si o in_ge _ gni d'a_verno tra_e _ te all'e _

ma smar _ri_ta o Si_gnor
mac_ _chie le mac_ _chie del co
pio mio cor all' em _pio mio cor
A lui cas_ta fe_ _de av_vez_ _za ai por_
A lui cas_ta fe_ _de av_vez_ _za ai por_
O in_can_ ti dei sensi o in_ge_gni d'averno tra_e_ te all'eterno sup_
O in can ti dei sensi o in ge gni d'averno tra_e te all'eterno sup
O in can ti dei sensi o in ge_gni d'averno tra_e_ te all'eterno sup_
Ped.
cres.
trem

1165

Più mosso
pres - - ta o Si - gnor cres. all' al - - - ma smar - ri - - - ta ap -
mac - - che del cor po - - - trai tu sol - tan - - - to la -
em - pio mio cor il cie - lo la ter - ra la ter - ra e l'infer - no il cie - lo la
spe - - - me e d'a - mor
e d'a - - mor
- ter - no sup - pli - zio quel cor o in - can - ti dei sen - si o in - ge - gni d'a - verno o in - can - ti dei
ter - no sup - pli - zio quel cor o in - can - ti dei sen - si o in - ge - gni d'a - verno o in - can - ti dei
- ter - no sup - pli - zio quel cor o in - can - ti dei sen - si o in - ge - gni d'a - verno o in - can - ti dei
Più mosso
Ped.

Signor
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped

l'a - - e - re l'o - - - - lez - zo l'o - - lez - - zo ai fior
l'a - - - e - re l'o - - - - - lez - zo l'o - - lez - - zo ai fior
l'a - - e - re l'o - - lez - - zo l'o - - lez - - zo ai fior
E ques - to il ma - - gi - co re - - - gno d'a - mor
E ques - to il
pp
f
5

E' ques to il ma gi co re gno d' a mor
E ques to il ma gi co re gno d' a mor
e ques to il
ma gi co re gno d' a mor
cres.
e ques to il ma gi co re gno d' a
ma gi co re gno d' a
e ques to il ma gi co re gno d' a
cres.

5
mor
e' questo'il ma - gi - co
mor
mor
FF
FF
FF
FF
re - - gno d'a - mor
re - - gno d'a - mor
re - - gno d'a - mor
FF
FFF
FFF
48
1166
135

LA FATA DEGLI AMORI
BALLATA
All.tto con spirito
Ri _ _ de a me la gio _ vi _
nez _ _ _ za mi co _ ró _ na mi co _ ro _ na il crin di ro _ _ _ se dell' a _ mo _ re nell' eb _
calando
156
1166

più lento
a tempo
brez _ _ sa o gni cor al mi_o rispo _ _ _ se l'è il sospi _ _ _ ro d'ogni cor e il mio
ritar.
a tempo
più lent
a tempo
ri _ so incan _ ta _ tor incan _ ta _ tor
in_can _
cres.
ta _ tor
primo tempo
Andantino

SOPRANI
Ve_ni_te o mi_se_ri e_gri mor_ta_li ve_ni_te a be_ve_re l'oblio dei ma_li
ve_ni_te a be_ve_re l'o_blio dei ma_li
Qui a_vre_te un es_ta_si di vo_lut_
TENORI
Qui a_vre_te un es_ta_si di vo_lut_
BASSI
Qui a_vre_te un es_ta_si di vo_lut_

es _ _ ta _ _ si di vo lut ta
a _ vre _ te un
es _ _ ta _ _ si di vo _ _ lut _ ta
qui a _
es _ _ ta _ _ si di vo _ _ lut _ ta
qui a _
mf
es _ _ _ _ ta _ si
cres
ve _ _ _ ni _ te al giub _ _ _ bi _ _ lo
_ vre _ te un es _ ta _ _ si
ve _ _ _ ni _ _ te al giub _ _ bi _ _ lo
_ vre _ te un es _ ta _ _ si
ve _ _ _ ni _ te al giub _ _ bi _ lo
cres

12
cres molto
es _ ta_si di vo _ lut _ ta ve _ ni _ te al giub _ bi _ lo ch' egual non ha ve _ ni _ te al
es _ ta_si di vo _ lut _ ta ve _ ni te al giub _ bi _ lo ch' egual non ha ve _ ni _ te al
es _ ta_si di vo _ lut _ ta ve _ ni _ te al giub _ bi _ lo ch' egual non ha ve _ ni _ te al
cres molto
F
giubbi _ lo ch' egual non ha
giubbi _ lo ch' egual non ha
giub _ bi_lo ch' egual non ha
F
allettando con spirito
142
4466

calando
LA FATA
Ho nel ciglio l'e_sul_tan_ _ _ za ho l'o_blio ho l'o_blio di tut_ti ma_ _ _
p stacc:
calando
ritar
più lento
_li o_ _gni detto è una speran_ _ _ _ za un confor_to de_i mor_ta_ _ _ _ _ _ _ li e il sos_
f
calando
ritar
più lento

1166

Qui lie _ _ ve mor_mo _ ra il rio d'ar _ gen _ to gl' augei gor -
Qui lie _ _ ve mor_mo _ ra il rio d'ar _ gen _ to gl' augei gorgheggiano
Qui lie _ _ ve mor_mo_ra il rio d'ar _ gen _ to gl' augei gorgheggiano
_gheggiano gra _ to con _ cen _ to ra _ _ _ pis _ con
gra _ to con _ cen _ to ra _ pis _ con ra _ _ _ pis _ con
gra _ to con _ cen _ to ra _ pis _ con

l'o _ lez _ zo l'o _ lez _ zo al lor
l'a _ e _ re l'o _ lez _ zo l'o _ lez _ zo al lor
l'a _ e _ re l'o _ lez _ zo l'o _ lez _ za al lor
E ques _ to il ma _ gi _ co re _ gno d'a _ mor
E' ques _ to il

E' ques - to il ma - gi - co re - gno d' a - mor
E ques - to il ma - gi - co re - gno d' a - mor e ques - to il
ma - gi - co re - gno d' a - mor
cres.
e ques - to il ma - gi co re - gno d'a -
ma - gi co re - gno d'a -
e' ques - to il ma - gi - co re - gno d'a -
cres.

mor
e' questo il ma_gi_co
mor
mor
FF
FF
FF
FF
FF
re_ _ _gno d'a_mor
re_ _ _gno d'a_mor
re_ _ _gno d'a_mor
FF
FFF
FFF

N.° 6. RECITATIVO E ARIA MANFREDO

Prezzo Fr.

MANFREDO

Piano-Forte

Leggiadra Di_va i tuoi brillanti lumi la tua fulgida chioma Ah! fa ch'io possa per po_co va _ gheg _ giar l'o _ blio dei ma li tu ne prometti su mio cor ge_men te ver _ _ _ sa o Diva l'o

a piacere

LA FATA
All°
bli _ o io t'at _ ten _ de_va
mf
Pria che la gio _ ia a te si ver_si in core
dimmi o mortal
dim_mi o mor_
tal _ _ _ se tu co_nos _ _ ci a_mo
All°
MANFREDO
re s'io lo co_nosco e a che ri dir degg'i_o l'orrenda is to_ria de tormenti mie_i

G 4467 G.

che del mis_te_ro en_tro le nu_bi è av_vol _ ta
LA FATA
no_ta non m'è fa_vel_la
MANF.
eb_ ben l'ascolta l'as_col _ ta
ritar.
Adagio non tanto
cres.

le ci _ to ar _se ar_se e appas_si qual co _ _ re
spirar spi_rar la vidiahimisero nelsuo crudel do _ lo re spi
rar la viddiahimi_sero nel suo crudel do_lo _ _ re io vi_vo io vi_vo all'

All°
LA FATA
In _ van tu spe _ ri o bar _ baro l'o _ bli _ o di tan _ to er_ror In_
All°
cres
van tu spe _ ri o bar_baro l'o _ bli_o di tan_to er _ ror
Sparisce la FATA e il giardino incantato. MANFREDO resta nelle tenebre.
MANFREDO
(coll'accento della disperazione)
Condan_

la ce _ rar
con mor _ so e _ ter
no v'e pie _ ta
PRIMO TEMPO
Del _ la
PRIMO TEMPO
mor _ te dell' In _ fer _ no e peg _ gior il mi_o il mi_o mar tir
PIU MOSSO

G 1167 G.

non in cie_lo non in cie_lo non in ter _ ra
tr
no non v'è no non v'è _ _ no non non v'è no no non
a tempo
a tempo
F
riten.
v'è non v'è pie_tà no no no v'è non v'è pie _ tà del mio fal _
FF
P
FF
P

lir no no non non non v'è pie _ ta pie ta _ del
ff
f
f
tr
cres.
ff accelerando
mio mar _ tir no non v'è pie _ ta del mi _ o mar _ tir
PIU PRESTO
ff
f
tr
sempre
ff
fff
accelerando
fff
fff
fff
fff

G 1167 G.

Scena Seconda

ARGOMENTO

Arimane il genio del male sta sopra un globo di fuoco che gli serve di trono, circondato dagli Spiriti che gli cantano un Inno di gloria. Manfredo [illegible] onde vedere per l'ultima volta Astarte la sua tanto amata. Arimane [illegible] in potere dell'Inferno. Astarte di sua [illegible] apparisce alla [illegible] di Manfredo [illegible] suo funesto amore annunziandoli che domani sarà l'ultimo giorno della sua vita [illegible] più non spera il perdono del Cielo [illegible]

Il Palazzo d'Arimane

ARIMANE Sopra un globo di fuoco che gli serve di trono, circondato di Spiriti

INNO DEGLI SPIRITI

Maestoso

PIANO-FORTE

pp

pp legato

Che del mondo asso _ lu _ to so _ vra _ no scor _ _ re i
Che del mondo asso _ lu _ to so _ vra _ no scor _ _ re i
ma _ ri e le nu _ bi vo_len _ do scor re i ma _ ri e le nu _ bi vo_
ma _ ri e le nu _ bi vo_len _ do scor _ re i ma _ _ ri

_len do scor_re i ma ri e le nu _ bi vo_len do Sal _ ve
e le nu _ bi vo_len do Sal _ ve
cres.
Sal _ ve Sal_ve ah sal_ve A_ri _ ma _ ne tremen _ do
Sal _ ve Sal_ve ah sal_ve A_ri _ ma ne tremen _ do

Gl' e - le - men - ti han lo scet - tro in sua ma - no
ad un so - lo suo cen - no pos-
Gl' e - le - men - ti han lo scet - tro in sua ma - no
ad un so - lo suo cen - no pos-
- sen te ad un so - lo suo cen - no pos - sen - te
ces - sa il fi - ne dell' or - din mon -
- sen te ad un so - lo suo cen - no pos - sen - te
ces
ces - - - sa il
cres
G. 4463 G.

7
_ ma _ ne tremen _ do A _ ri ma _ ne tre _ men . do Sal ve A ri _
Sal _ ve ah sal _ ve Ari _ ma _ ne tre _ men _ do Sal _ ve A ri
f
_ ma _ ne tremen _ _ _ _ do Sal _ ve A _ ri ma _ ne tremen _ _
_ ma _ ne tremen _ do Sal _ ve A _ ri _ ma _ ne tremen _ _
cres.
cres. molto
G 4168 G.

do Sal ve Sal ve Sal ve ah sal ve A ri ma ne tre men do
do Sal ve Sal_ve Sal_ve ah sal_ve A_ri_ma _ ne tre_men _ do
Ei res _ pi _ra e l'o _ce _ a _no re _ pen _ te
Ei res _ pi _ ra e l'o_ce a _no re _ pen _ te

C. 1168 C.

Rom pe e mug ghia in orri _ bi le guer ra
Rom pe e mug ghia in orri _ bi le guer _ _ ra
cres.
FF
Par_la e il ciel rin _ tro _ na _ re si sen _ _ te
Par_la e il ciel rin tro _ na _ re si sen _ _ te
tre
3

Guarda e il so_le sco _ lo _ ra ed at _ ter_ra le mon _ ta_gne col guar -
Guarda e il so_le sco _ lo _ ra ed at _ ter_ra le mon _ ta_gne col guar -
dim.
_ do
Ei si scuo_te e dai car _ di_ni
_ do
Ei si scuo_te e dai car _ di ni
cres
cres molto

suoi tre _ ma la ter_ra
Sal _ ve ah Sal _ ve A _ ri _
suoi tre _ ma la ter_ra
Sal _ ve ah Sal_ve
cres
_ ma _ ne tremen _ do A ri_ma _ ne tre _ men _ do Sal _ ve A _ ri _
Sal _ ve ah salve A _ ri _ ma _ ne tre _ men _ do Sal _ ve A _ ri _
cres
cres.

ma ne tremen
do sal ve a ri ma ne tremen
ma ne tremen do
sal ve a ri ma ne tremen
cres molto
ff
do
do
sot to i pie con i gni vo me
sot to i pie con i gni vo me

gan
cres
Nun zie son de' suoi pas si va gan ti nun zie son nun zie
cres
Nun zie son de' suoi pas si va
cres
ti
Nun zie
son de' suoi pas si va gan ti Nunzie son
gan ti suoi pas si va gan ti Nunzie son
tr
mf

son de suoi pas - si va - gan - ti nun - zie son nun - zie son le come - -
nun - zie son de' suoi pas - si va - gan ti le co -
Le co me
Le co me
te
me - te e se l'i - ra lo ir - ri - ta e se l'i - ra lo ir
te e se l'i - ra lo ir - ri - ta e se l'i ra lo ir
risolute
risolute

SOSTENUTO ASSAI
to
mes _ _ se la guerra gli ad di _ ta suo tri _ bu _ to la morte gli da sua con
mes _ _ se la guerra gli ad di _ ta suo tri _ bu _ to la morte gli da sua con
SOSTENUTO ASSAI
tut ti i suoi mali è la vi_ta il cre _ a _ to in sua mano si sta
tut ti i suoi mali è la vi_ta il cre _ a _ to in sua mano si sta
tr
tr
sempre FF
- G 1169 G

Sal _ ve A_ri _ man
Sal - ve A ri - man
Sal _ ve A_ri _ man
Sal - ve A ri - man
Sal_ve
Sal
ve
Sal_ve
Sal
ve
La sua
p cres.
La sua mes _ se la guerra gli ad_
p marcato

G 1168 G

La sua mes - se la guerra
La sua mes - - se la guerra gli ad_di - ta suo tri_bu - to la
mes - - se la guerra gli addi - ta suo tri - bu - to la
di - - ta suo tri - bu - to la mor - -
- di - - ta suo tri _ bu - - to la morte gli da sua con tut - - ti i suoi mali e la
mor te gli da sua con tut - ti i suoi ma - li e la
mor - te gli da sua con tut - ti i suoi ma - li e la
te gli - - da sua con tut - ti i suoi mali e la
cres.

G. 1468 G.

vi _ ta il cre _ a _ to in sua ma no si sta
Sal _ ve A _ ri _
vi ta il cre _ a _ to in sua ma no si sta
Sal _ ve A _ ri _
tre
_ man
Sal _ ve A _ ri _ man
cres. molto
_ man
Sal _ ve A _ ri _ man
cres. molto
cres. molto
tre
cres. molto
180

N.º 8. Recitativo _ Manfredo e Spiriti.
e DUETTO Astarte e Manfredo

Bassi

P.^e F.

F

risoluto

Ma chè s'ag_gi_ra in questi so_vra_ni luoghi un uo_mo egl' è T'in_chi_na temera_rio mor_tal ti prostra e a_do_ra

8.ª bassa

F

tr

Tenori
Prostra_ti fi_glio del_la ter ra o tre ma
Risoluto
Sostenuto
Arimane
ognun s'ar_res_ti
E mi_o questo mor_tal che all' or di_ne co_mu_ne non appar_
tien degl'es_se_ri spi ran_ti
magica scien_za e in lu_i magi_ca scienza e in lu_i e d'in_fer_nal na_
sf

Coro Spiriti
tu ra pa ri alla nostra i suoi tormenti or so _ no
Dun que a che
un poco più mosso
accel
ven _ ne
a ciò ris _ pon _ da ei stesso
Manfredo
Tutti sa pe te a _ des _ so quanto sia grande la mia scien _ za e co _ me senza un po te re ar _
ca no es _ ser tra voi po _ tu _ to non a _ vrei
pur v'ha po _ te _ re del mio più grande qui venn'io per

Arim
ta_le che risponder sol puo _ _ te a quanto chie _ _ do
Par la che
vuo i
Manf
E vo_ca i mor_ti
Arim
E qua le dal la tomba io trar_ro?
Manf
As_
Lento
tar te As tar te io bra mo.
Arim
non e del nostro imper non e del nostro im_
per ma s'ella vuo le ma s'ella vuo _ le sorga e apparis ca tre
piu sost.
col canto
piu sost.
riten.
marcato
Apparisce il Fantasma di Astarte
Arimane e gli spiriti si allontanano
Lunga pausa

Astarte
Manfredo
Moderato assai
Oh Di _ o qual ge _ lo per le ve _ ne mi scorre al sol mi _ rarla
tre
P. F.
dim.
El _ la è si_len_te an_cor par_la par_la deh par _ _ la
dim.
con molta espres.
un solo accen _ to ah par _ _ la _ mi u _ dir_ti io pos _ _ so an _ co _ ra un
p

so lo accen to ah par la mi deh u dir ti io pos so an cora deh par la mi
par la mio ben con so la mi pria ch'io lan guis ca e mo ra
espress.
f
par la mio ben deh par la par la mio ben deh par la pria ch'io lan guis ca e
F
pp
mo ra ne miei tremen di spa si mi pian gen do io ti chia ma i
mf
marcato

7
ne' miei tremen _ di spa_simi pian gen do piangendo io ti chia_ma i ma tu crudel non
cres
calando
a tempo
ma _ i fos_ti pieto sa a me non fos ti pie . to _ sa pieto _ sa a me no non fos . ti pie _
cres
to sa pieto _ _ _ _ sa a me spen _ ser l'a_ma _ re
Astarte
Più sostenuto

la crime il mio funes _ to a mo _ re
FF
spenser le ama _ re la crime il mio fu _ nes _ to a _ mo re il mio fu _
nes to a _ mor nel _ la ma _ gion degl'an ge _ li
dopo la parola FF

pu ri fi ca to ho il co re ah si tu pur di men ti ca
un poco accelerando
il menzogne ro incan to ah si tu pur di men ti ca
il menzogne ro in can to
piangi i tuoi fal li il pian to ot tien dal ciel merce ot tien
cres.

Astarta
ci o pro
brac_ciami m'ab brac cia m'abbraccia per pie ta
fa no scos_ta ti
FF
col Canto
a tempo
va scia_gu_ra_to va va
Manf.
la mia
sf
col canto
espress.
ritar
Moderato
vi_ta tu fosti il mio cie lo quanto a_mar puote un core io t'a_ma i tu mio pri pensie ro nel
Mod.to
stacc
ge lo del_la morte l'estremo sa ra_i niun po_te re di_vi no o inferna le cancel_
con forza
FF

cas ti e al terribi le ve _ lo tolto a morte a te innanzi vo_la _ i m'odian cora deh m'o _ di e t'ar
ren di col mio labbro ti parla il Si gnor pen sa pen _ sa ai suppliz zi tre_men _ di di ri _
morso di pian tod'or_ror pen_ sa pensa ai suppliz zi tre men _ di di ri_mor _ so di pian _ to d'or
All.o assai
ror
Manf
Deh! m'abbraccia
risol
cres
tre
ritar
F
sf
FF

15
Astar
Deh! Pen sa pensaai supplizzi tre men _ di col mio lab _ bro ti par_la il Si_
ritar
Moderato
ritar
gnor la pie ta _ de ch'otten ni dal cie _ lo com_par_
mi fe _ ris _ ca di mor_te lo stra le mo ri ro ma cocen te d'a
espress
accelerando molto
ti re al tuo co _ re io spera i
All.o assai
pen_sa pen _ so ai suppliz_zi tre_men _ di di ri
mor ma co _ cen _ te d'amor mi fe _ ris _ ca di mor _ te lo stra _ le mo_ri_ro ma cocente d'amor
1169
195

16 Lento
a tempo
cres e sempre
accelerando
mor - so di pianto d'orror di ri mor - - - so di
ma co cen te d'a mor mo - ri - rò mo - ri - rò ma cocen te d'a
Lento
a tempo
pian - - - - to d'or - ror di ri - mor - so di
mor - mo - - ri - rò mo - ri - rò ma co -
pian - to d'or - ror
cen - te d'a - mor
196
1169

Scena Terza

ARGOMENTO

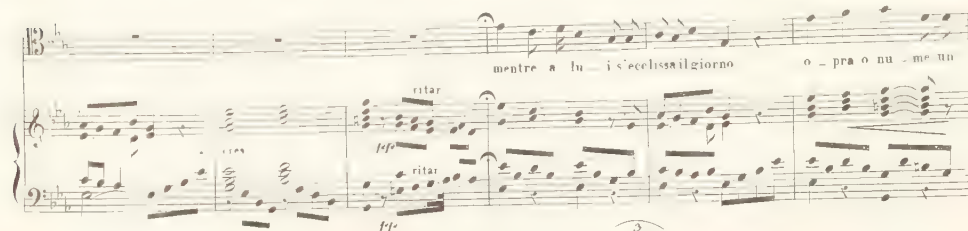
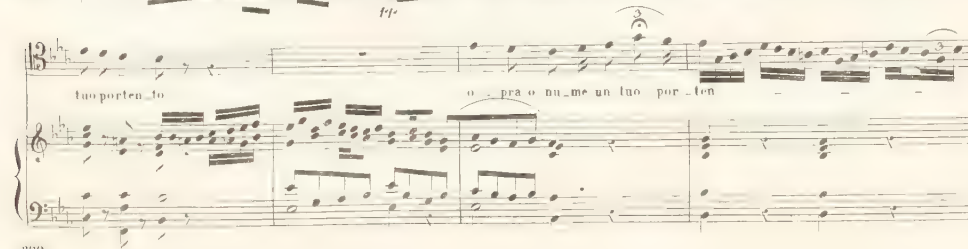
Manfredo chiuso nella sua torre misteriosa, è per esalar l'anima. L'Eremita, in questo supremo momento, prega il Cielo per la sua conver [illegible] *loro preda. L'E*[illegible] *Spariscono i* [illegible] *il quale nelle braccia dell'Eremita nel seno della Religione muore tranquillo.*

Interno della Torre nel Castello di Manfredo

Mezzanotte

N° 9.

MANFREDO è in un mortale letargo. *L'EREMITA è a lui d'appresso*

non ris _ pon_de !
e nel suo co_re ste_sa omai la man di
mor _ te
o qual ge _ lo
o qual pal

lo _ re il suo vol_to sco _ lo_ro
ritar
a tempo
mentre a lu _ i s'ecclissa il giorno o _ pra o nu _ me un
ritar
cres
fp
ritar
fp
tuo porten_to o _ pra o nu_me un tuo por _ ten _ _ _

to
faccia in mor_te a lu_i ri _ tor _ no la pie_
ritar
f
p
ta la pieta che abbando _ no
o qual ge_lo
f
f
o qual pal_lo _ re il suo vol _ to sco _ lo_ro
p
ritar

mentre a lu _ i s'ec_clissa il giorno o _ pra o nu _ me un tuo porten _ to fac _ cia in mor _ te a
a tempo
lu_i ri _ tor _ no la pie _ ta la pie _ ta che abbandono
la pie _ ta la pie _ ta la pie _ ta che abbando _ no
ritar
calando

Andante mosso
cres.
cres. e
accel
Manfredo
Io l'ho ve_du_ta ah! si io l'ho ve_du_ta più bel _ la più bella più di_vi _ _
risoluto
na e che mi dis_se io tre_mo i gior_ni tuoi son nu_me_ra _ ti là nel libro del
Lento
Lento

10
chiama nel regno infer_nal gia ti chia _ ma gia ti chia
chiama nel regno infer_nal gia ti chia _ _ ma gia ti chia
ma gia ti chiama ti chiama nel re _ gno infer_nal gia ti chiama ti chiama nel re _ gno infer_nal
ma gia ti chiama ti chiama nel re _ gno infer_nal gia ti chiama ti chiama nel re _ gno infer_nal
vieni vieni vieni
vieni vieni vieni

gia ti chia - ma già ti chiama ti chiama nel re - gno infernal gia - ti
gia ti chia - ma già ti chiama ti chiama nel re - gno infernal gia - ti
chia - ma nel re - gno in - fer_nal
chia - ma nel re - gno in - fer_nal
vien i nel re gno infer nal
vieni nel re - gno infer_nal

Erem.
Recit
lun_gi lungi di qua ge_nii ma_li_gni
Manf.
fug - gi - te omai fug
Allegro
gi te fal_si de - mo - nii
tr
ritar
dan do
molto
tr
Moderato
io

sen - to
nel cor mi - o
un sovra no po
ter
Erem
di chi?
Manf
d'Id - di - o!!!
CORO
di chi?
accel.
ritar
di chi?
ritar
p cres
accel.
p cres
mf
f

Nº 10. FINALE _ Terzetto e Coro di Angeli _

vie _ ni be a _ to in ciel
cres.
ritar.
Manf:
vie_ni vie _ ni gia l'ar_pe an_ge _ _ li che
de miei tormen _ ti im_me _ mo_re sen _ to il divin con _ for _ to
schiu_don del ciel del ciel la vi a
co me alla spon _ da il nau fra_go giun _ go del cielo del cielo al por to
cres.
1171

16
vie ni vie _ ni be _ a _ to be a to in ciel
vo _ lo all' eter _ no ga _ u _ dio
dim
las _ cio il terres _ tre vel
cres
dim
FF
vo _ la all' eter no ga _ u _ dio
CORO di ANGELI
FF
vo _ la all' eter no gau dio
FF
Ped.
FF
Ped.
Ped.

47
Astarte
vie _ ni be _ a
cres
las _ cia il ter _ res _ tre vel
las _ cia il ter _
las _ cia il ter _ res _ tre vel
las _ cia il ter _
Ped.
ff Ped.
cres
_ _ to in ciel
vie _ ni
vie ni di Di _ o nell'es_
van ne già l'arpe an _ ge _ li _ che
schiu _ don del ciel la
las _ cio il terres _ tre vel
de' miei tormen _ ti im me _ mo _ re
res _ tre vel
res _ tre vel
4474
213

es _ ta _ si vie _ ni bea _ to in cie lo vie _
vi _ a al di vo amo _ re af fi da ti Di chi per no i sof _
sen _ to il divin con _ for to vo _ lo all'eter _ no
_ ni di Dio nell'es _ _ ta _ si vieni be _ a _ _ to in ciel
fri a vo _ la di Dio nell' es . ta _ si vo _ la be _ ato bea to in ciel
ga _ u _ dio las _ _ _ cio il ter _ res _ tre vel
sf sf

vo _ la be _ a _ to in ciel
vo _ la di Di _ o nell'esta _ si
vo _ lo all'e _ ter _ no ga _ u_dio vo _ lo las _ cio il ter _
vo _ la be _ a _ to in ciel be _ a _ to in ciel vo _ la be _
vo la di Di o nell' es _ ta si vo _ la beato in ciel be _ a _ to in ciel vo _ la
res _ tre vel las _ cio il ter _ res _ tre vel

vo la be_a_to in ciel
vo _ la di Di_o nell' vo _ la di Di_o nell'
ga _ u dio vo _ lo las _ cio il ter _ res_tre vel
vie ni be _ a _ to in ciel be _ a _ to in
vie ni be _ a to in ciel be _ a _ to in
vie ni be _ a _ to in ciel be _ a _ to in

23
vo la be_a to in ciel be_a to vo_la be_
es ta_si vo _la bea_to in ciel be a to in ciel vo _ la
las _ cio il ter _ res _ tre vel
ciel in ciel vie _ ni vie_ni be_
ciel in ciel vie _ ni vie
ciel in ciel vie _ ni be_a _ to
ciel in ciel vie
219
4474

a _ to in ciel vo _ la be _ a _ to in ciel bea_to in ciel vo _ la bea_to in ciel
vo _ la bea _ to in ciel vo _ la be _ a _ to in ciel
il terrestre vel las _ cio il ter _ _ res _ tre vel
a _ to in ciel vie _ ni be _ a _ to in ciel bea_to in ciel vie _ ni bea_to in ciel
ni be_a_to vie _ ni be _ a _ to in ciel
vie _ ni be_a _ to in ciel vie _ ni be _ a _ to in ciel
ni be _ a to be _ a _ to in ciel
cres
dim.

vo _ la be_a _ _
vo _ _ la be _ a _ _
las _ _ _ cio il ter _ res _ _ tre
las _ cia il ter _ res _ tre vel

to
to
vel
las_cio il terres_tre
vel
tre
ritar . molto
Più mosso
CORO FUGATO
vo _ la di Dio nell' es _ ta _ si
Più mosso

vo _ la di Di _ o nell' es _ ta_si vo _ la bea _ to in
vo - la be a _ to in ciel vo - la be _ a _ to in
ciel vo - - - la vo la bea - to in ciel
vo _ la di Dio nell'
ciel be - - a - to be - a _ to in ciel be
vo _ la di Dio nell' es - ta si vo la bea - to in ciel

28
be a to in ciel vie ni be a to
es ta si vo _ la bea _ to in ciel vie ni be a to
a _ to in ciel vie _ ni be _ a _ to
vo _ la be a to in ciel vie _ ni be _ a to
8a
FF
be _ a to in ciel vo _ la bea _ to in ciel vie ni be
be _ a to in ciel vie _ ni be a _ to
be a to in ciel
be _ a to in ciel vie ni di Dio nell' es _ ta _
8a

a to vie ni bea _ to in ciel be _ a to
ciel vie _ ni be a _ to be a _ to in ciel
vie _ ni bea to in ciel be _ a _ to be _ a _ to in ciel
vie _ ni be _ a _ to vie _ ni di Dio nell'
vie _ _ _ _ _ ni be _ a _ to in ciel
vie _ ni be _ a _ to
vie ni be _ a to in ciel vie _ _ ni
es ta _ si vo _ la be a _ to in ciel vo _ la be _

vie ni vi ni be
to be a to in ciel be a to
be a to in ciel be a to in ciel
a to in ciel vo la be a to in ciel
a to be a to in ciel be a to be a to in
vie ni be a to be a to in

ciel vie ni be - a - to in ciel
vie - ni di Dio nell' es - ta - si
vie ni be - a to be - a - to in ciel be - a - to in
ciel
vie - ni di Dio nell' es - ta - si vie - ni bea - to in ciel
vie - ni bea - to in ciel vie - ni be a - to in ciel
ciel be - a - to in ciel be - a - to in ciel
vie - ni vie - ni vie ni di Dio nell'
FF

ciel
vie - ni be - a - to
vie - ni be - a - to be - a - to in ciel vie - ni
ciel
ciel
be - a - to in ciel be - a - to be - a - to in ciel be -
be - a to in ciel be - a to in ciel vie -
vie - ni be -
vie - ni be - a - to be - a - to in ciel be -
1171
229

54
a _ to be _ a _ to in ciel
ni be _ a _ to in ciel
a to be _ a _ to in ciel
a to vie _ ni di Dio nell' es _ ta _ si vie _ ni be a to in
vie _ ni di Dio nell' es _ ta _ si
vie _ ni di Dio nell' es _ ta si vie _ ni bea _ to in ciel vie _ ni di Di _ o nell'
ciel vie _ ni di Dio nell' es _ _ ta _ si vie _ ni be _ _
1174

vie _ ni di Dio nell' e _ sta_si vie _ ni bea _ to in ciel
vie _ ni bea _ to in ciel vie _ ni di Di_o nell' es ta_si vie ni be _ a _ _ to in
es _ ta _ si vie _ ni vie _ ni be _ a _ to in ciel
a _ to vie _ _ ni be _ a _ to vie _ ni di Dio nell'
vie _ ni di Dio nell' es _ ta _ si vie _ ni
ciel vie _ ni di Dio nell' es ta si vie _ ni be _
vie _ ni bea _ to in ciel be _ a _ _ to in ciel
es _ _ _ _ _ _ _

36
vie ni be a to in ciel vie ni be a_to be_a to in
a to be a to in ciel vie
vie ni be a to in ciel vie ni bea to be_a to in
ta si
ciel vie ni be_a_to vie_ni bea_to in ciel fp vie ni be a to in ciel
ciel vie ni be_a to be_a to in ciel
vie_ni bea to in ciel be a to in ciel
8a
fp
252
4474

Più sost.
FF
vie_ni be_a to in ciel be a
vie_ni be_a_to in ciel be a
vie_ni be_a_to in ciel be a
Più sost.
ritar
tre
FF
to in ciel
ritar
to in ciel
ritar
to in ciel
ritar
ritar
FINE
ritar
p
F
FFF